

ഒരു നർമ്മഗീതം



എവിടെയാണ് സാഹിതി വനങ്ങൾ!!

പ്രിയ സഖി ലാനേ, കേൾക്കൂ

സുധീർ പണിക്കറിട്ടിൽ

ആരു വായിക്കും, ആരു വായിക്കും
കേൾവി കേൾക്കാത്തോർ എഴുതുമ്പോൾ?
പോരെങ്കിൽ പരിഹാസ മുദ്രയും,
പേരി നിൽക്കുന്നോരാകുമ്പോൾ.
എന്തെഴുതിലും കൊള്ളുകില്ലെന്ന,
മുൻ വിധിക്കാരാണേറേയും.
ആരു സ്രഷ്ടിച്ചു ഈ ദുരവസ്ഥ?
ആരു മൂലം മൂല്യശോഷണം?
അശ്വമെന്നു നടിക്കും ഗർഭഭം

കുങ്കുമവും ചുമക്കുന്നോ?
തല്ലുകൊണ്ടു പൊളിഞ്ഞതോ പുറം
ഭാഗ്യമേറ്റി പൊളിഞ്ഞതോ?
കാലമാടന്മാർ തല്ലുന്നു പാവം
കഴുതയെ ദയയില്ലാതെ.

വായനക്കാർക്കില്ലൊട്ടു നേരമ-
വർക്കില്ലെ നൂറു കാര്യങ്ങൾ
ടി.വിയും നീണ്ടു നീണ്ടു പോകുന്ന
സീരിയൽ കാട്ടും കാസെറ്റും*
സോഡ വീഴ്ത്തി മിനുസമാക്കിയ
വിസ്കിയും കയ്യിൽ സിഗരറ്റും
ഉറർന്നു പോകാതരയിലെപ്പോഴും
കാത്തു സൂക്ഷിക്കും സെൽഫോണും
ബാങ്കിലെന്നും കുമിഞ്ഞുകൂടുന്ന
ഡോളറിന്റെ ലഹരിയും
പൊട്ടു തൊട്ടവൾ മുട്ടി മുട്ടി
“കൊടി” യേറ്റിടുന്നൊരു വേലയും
ഇത്തരം ദിനചര്യയുള്ളവർ
എന്തറിയുവാനീശ്വരാ-...

പിന്നെയുള്ളൊരൊഴുത്തുകാർ തമ്മിൽ
സ്പർദ്ധയുള്ള പിണക്കകാർ
ഒരക്ഷരം നല്ലതാരേയും പറ്റി
ഉരിയാടാൻ മനസ്സില്ലാത്തോർ
ചത്തു പോകട്ടെ ആങ്ങള-കണ്ണീർ
വീഴ്ത്തണം നാത്തുൻ -എന്നുള്ളോർ

ലാന പോലുള്ള സംഘ(ട) -ആനകൾ
സങ്കടങ്ങളെ കേൾക്കണം.

ശുഭം

*വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് സി.ഡി.യൊക്കെ വരുന്നതിനു മുമ്പ് എഴുതിയത്.